ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ПГТУ «ПОЛИТЕХНИК»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Е.Ю. Кузнецов
«__27_____» ___марта___2026__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА

Специальность 35.02.18 Технология переработки древесины

2026

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
Протокол № _____9_____
«__26___»____марта_____2026__г.
Председатель ПЦК_____/Д.А.Томурова/

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Дизайн мебели и интерьера разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 35.02.18 Технология переработки древесины

Разработчик:
Демитрова Ирина Павловна., доцент с ученной степенью кандидата наук.

Рецензент (внутренний):
Кузнецов Е.Ю., кандидат технических наук, зам. Директора по УМР Высшего колледжа «Политехник»

Рецензент (внешний):
Работодатель:
Лабинов А.В. Директор ООО «Прогресс»

© Демитрова И.П.,2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 35.02.18 Технология переработки древесины.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 42 часа, нагрузка во взаимодействии с преподавателем составляет 34 часа, часов самостоятельной работы – 8

Содержание дисциплины включает изучение следующих разделов и тем:

Тема 1 История стиля интерьера

Тема 2. Цвет и композиция в интерьере.

Тема 3 Материалы в интерьере. Бриф. Психология интерьера.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.09 Дизайн мебели и интерьера, обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС умениями, знаниями, которые формируют следующие компетенции:

Код результата обучения	**Результат обучения**
1	*2*
Общие и профессиональные компетенции	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Разрабатывать технологические процессы деревообрабатывающих производств, процессов технологической подготовки производства, конструкций изделий с использованием САПР.
ПК 1.2	Составлять карты технологического процесса по всем этапам изготовления продукции деревообрабатывающих производств.

Текущий контроль проводится в форме оценки тестирования, решения ситуационных задач и выполнения практических работ.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.09 Дизайн мебели и интерьера входит в общепрофессиональный цикл, профессиональной подготовки ППССЗ и реализуется в 3 семестре.

2.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2	- проводить предпроектные исследования; - выполнять проектные работы; - разрабатывать планировочное, цветовое, композиционное решение интерьера в зависимости от назначения.	-историю стилей интерьера; - психофизическое воздействие цвета на человека; - основы художественной композиции; - требования к организации интерьера в зависимости от функционального назначения; - методы построения чертежей, наглядных изображений интерьера; - методы выбора оптимальных вариантов планировки помещения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	42
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
Лекционные занятия	22
лабораторные занятия *(Не предусмотрены)*	-
практические занятия	12
контрольные работы (*не предусмотрены)*	-
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	8
Консультации (не предусмотрены)	-
Промежуточная аттестация	-
Итоговая форма контроля- дифференцированный зачет	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Дизайн мебели и интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Тема 1. История стиля интерьера.	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Стиль. Общие понятия. История стиля. Др.Египет, др.Греция, др. Рим, Византия, Романский стиль, Готика, Ренессанс. История стиля. Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир.		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2
	2	Стили второй половины IXX - XX веков (Бидермайер, Псевдо Русский, Модерн, Арт-Деко, Неоклассицизм, Хай-Тек, Интернациональный стиль и т.д.) Современные тенденции.		
	3	Дизайн проект. Состав дизайн проекта. Методика построение угловой и фронтальной перспективы интерьера.		
	Практические занятия		2	
	1	Составление стилевого коллажа интерьера.		
		Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2
	Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.			
Тема 2. Цвет и композиция в интерьере.	**Содержание учебного материала**		6	
	4	Теория цвета. Особенности восприятия и цветовые предпочтения. Психофизическое воздействие цвета.		
	5	Цветовой круг. Принципы построения цветовых схем интерьера.		
	6	Композиция в интерьере. Средства и принципы композиции.		
	Практические занятия		6	
	1	Эмоциональные цветовые схемы, учитывающие особенности цветовосприятия человека.		
	2	Составление гармоничной цветовой схемы интерьера.		
	3	Составление композиции: симметричной и ассиметричной, замкнутой и фрагментарной, уравновешенной и		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
		неуравновешенной, статичной и динамичной.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2
	Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.			
Тема 3. Материалы в интерьере. Бриф. Психология интерьера.	**Содержание учебного материала**		10	
	7-8	Искусственные и натуральные материалы в интерьере.		
		Бриф. Составление брифа.		
	9	Развертка стен.		
	10-11	Планы интерьера: пол, потолок, освещение, мебель.		
	Практические занятия			
	1	Искусственные и натуральные материалы в интерьере. Расчет материалов.	2	
		Составление брифа.		
	2	Развертка стен.	2	
		Составление планов интерьера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.			
		ВСЕГО	**42**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет автоматизированных информационных систем
Комплект мебели для учебного процесса.
Мультимедийное оборудование: компьютер RAMEC GALE Custom i3-3200/4ГБ/ монитор LCD 21.5", клавиат., мышь, 12 шт.; принтер HP Laser Jet 1020; проектор мультимедийный Sanuo PLC-XD2600.
Программное обеспечение: Altium Designer Perpetual EDU v15 (лицензия №SN-07664742); LABVIEW (лицензия №M75X89867); Mathcad University Classroom Perpetual - 40 (лицензия №296133); Microsoft Access (лицензия №IM123460); Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711); Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460); Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460); Агент Dr.Web (лицензия № QS34-HC7C-SD53-K5L2);комплект ГАРАНТ–Мастер (лицензия №12–40272–000898); комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО); справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2025_СВ_2 от 04.12.2024г); nanoCAD СКС (лицензия № NCSCS200-01401); КОМПАС-3D V19 (лицензия №Вг-20-00154).
Средства обучения: стенд лабораторный "ПЛИС", экран настенный рулонный 200х200 см.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы (*печатные издания, электронные издания за последние 5 лет*)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
Основная литература		
1	Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели : учебное пособие для СПО / А. А. Лукаш. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 88 с. — ISBN 978-5-507-51221-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/507856 (дата обращения: 28.08.2026).	Электронный ресурс
2	Барташевич, А. А. Композиция и дизайн мебели : учебник / А.А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 178 с., [5] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016802-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2230664 (дата обращения: 28.08.2026).	Электронный ресурс
3	Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2026. —	Электронный ресурс

	231 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016803-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2192489 (дата обращения: 28.08.2026). – Режим доступа: по подписке.	
Дополнительная литература		
1	Барташевич, А. А. Технология производства мебели и резьба по дереву : учебное пособие / А. А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 475 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015413-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1031596 (дата обращения: 28.08.2026). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, решения ситуационных задач и выполнение практических работ.

№	Наименование темы	Код формируемой компетенции	Результаты обучения по дисциплине		Формы контроля
			уметь	знать	
1	История стили интерьера	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2	- проводить предпроектные исследования; - выполнять проектные работы; - разрабатывать планировочное, цветовое, композиционное решение интерьера в зависимости от назначения.	-историю стилей интерьера; - психофизическое воздействие цвета на человека; - основы художественной композиции; - требования к организации интерьера в зависимости от функционального назначения; - методы построения чертежей, наглядных изображений интерьера; - методы выбора оптимальных вариантов планировки помещения.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических и лабораторных работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.
2	Стиль и композиция в интерьере				
3	Материалы в интерьере. Бриф. Психология интерьера.				

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, хотя может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки; умеет в целом применять полученные знания при выполнении типовых практических работ, хотя может испытывать затруднения при их выполнении.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.